

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ВЗГЛЯДОВ НА ПАТРИОТИЗМ ВО ВЗГЛЯДАХ МЫСЛИТЕЛЕЙ ЭПОХИ ТЕМУРИДОВ



ELSEVIER



Promotion of Advanced Research Worldwide

Мустаев Руслан Дамирович

Заместитель начальника факультета военного обучения по учебному процессу Ферганского государственного университета



Abstract: В настоящей статье кратко раскрываются взгляды на патриотизм в контексте мыслителей эпохи Темуридов. Настоящая статья предназначено для ознакомления студентов Высших и средне-специальных образовательных учреждений

Keywords: Патриотизм, Уложение, воспитание солдат в духе патриотизма, воспитание в молодёжи преданности к своему народу.

About: FARS Publishers has been established with the aim of spreading quality scientific information to the research community throughout the universe. Open Access process eliminates the barriers associated with the older publication models, thus matching up with the rapidity of the twenty-first century.

Received: 12-03-2023

Accepted: 13-03-2023

Published: 22-03-2023

Патриотизм – чувство социальное. Но это чувство каждым человеком переживается как чувство личной ответственности, за судьбу своей родины, её народа, как чувство радости и гордости за успехи своей страны.

Источником патриотизма людей являются и достижения культуры прошлых времен. При этом необходимо учитывать особенности Центрально-азиатского региона, изучать и перенимать полководческий талант, военное искусство и стратегическое мышление наших великих предков: Джалалиддина Мангуберди, Тимура Малика, Амира Тимура, Бабура и других.

Об Амуре Темуре написано много хроник, летописей, научных исследований, художественных произведений. Он был великим полководцем и великим правителем.

Основной целью всех военных походов было создание единого централизованного государства и восстановление трасс Великого шёлкового пути, проходивших через Среднюю Азию до монгольского завоевания. В дополнении к этому он добивался воспитанности в духе патриотизма от своих войск. В период монголов функционировала только северная караванная дорога, проходившая через территории Золотой Орды. Разгромив войска Тохтамыша и разрушив столицу Золотой Орды г. Сарай Берке, Темуру удалось добиться того, что караваны стали идти через Отрар, Ташкент, Самарканд, Балх, Бухару, Герат; Средняя Азия вновь стала центром международной торговли. В годы правления Темура прекратились междоусобицы. Это оказало благотворное влияние на экономику государства. Стали осуществляться строительные, ирригационные и дорожные работы.

«Уложение» Темура содержит сведения о военных походах и свод правил по управлению государством, В нём Амир Темур даёт чёткую характеристику своего государства, определяет права и обязанности должностных лиц, работающих как в центральном аппарате, так и на местах. По его мнению правитель в своей деятельности должен опираться на все общественные прослойки, которые в «Уложении» он выделяет двенадцать. Это учёные-богословы, шейхи, правоведы, аксакалы, военачальники, солдаты, визири, лекари, астрологи, инженеры (мухандисы), историки, ремесленники и торговцы. Система государственного управления при Амуре Темуре была следующая: имелось центральное управление со своей канцелярией - Девони бузруг. В нём состояли 7 министров с определённым кругом обязанностей. В основном в их обязанности входило воспитание солдат в духе патриотизма. Как записано в «Уложении» процветание гос-ва во многом зависит от деятельности визирей, поэтому они должны быть людьми нравственно чистыми и обладать следующими качествами: благородством и величием; умом и проницательностью; осведомлённостью о положении войска и подданных, умением обходиться с ними; терпимостью и миролюбием. В каждом регионе функционировали свои канцелярии, которые занимались организацией и контролем за правопорядком, контролировали воспитание молодёжи, преданности к своему народу и морально-нравственное поведение населения. В «Уложении» есть специальный раздел, в котором содержатся сведения о порядке производства в сан эмира и правителя (хокима). Выдвигаемые должны знатность происхождения сочетать с благородством души, умом, смелостью, храбростью и осторожностью, решимостью и предусмотрительностью, бдительностью, настойчивостью и глубокой обдуманностью, преданностью к своему народу. Хокимы туманов, городов и провинций обязаны были заботиться о благе населения своих территорий, следить за порядком и обучением молодого поколения, обеспечить нормальное функционирование всех общественных учреждений (лечебниц, караван-сараяв, базаров и т.д.), вести решительную борьбу против воровства, разбоя на дорогах. Амир Темур управлял своей огромной империей при помощи сыновей и внуков. Его сыновья и внуки были воспитаны в духе патриотизма. За исключением Мовароуннахра, империя была разделена между ними на улусы. Правители улусов имели собственный государственный аппарат, казну и войско. Они должны были со своим войском принимать участие в военных походах. В период своего правления Темур установил порядок регулярного проведения курултаев (конференций), на которых обсуждались все важнейшие вопросы общественной жизни и воспитание. На курултае присутствовали хокимы (правители туманов,

городов и провинций), эмиры (военачальники), визири (министры) и другие ответственные лица за воспитание войск в духе патриотизма, подбору которых он уделял пристальное внимание. Также принимали участие сыновья и внуки Темура. На заседании каждый мог высказать своё мнение. Выслушав всех и проанализировав, Амир Темура сам принимал решение. Амир Темура высоко ценил деловые качества своих подчинённых, такие как ум, сообразительность, инициатива и преданность. В "Уложении" содержатся правила морального и материального поощрения верноподданных. Так, например, за хорошую службу он передавал отдельные области в суюргал, т.е. в наследственное владение и управление земли, с мелким взиманием с их жителей налогов в пользу владельца суюргала.

Основой государственной политики был принцип: «Сила - в справедливости». Справедливость государственной власти к своим подданным является незыблемым фундаментом, на котором можно построить сильное государство. В «Уложении» Темура записано: «Если гос-во не основано на религии и обычном праве, не укреплено законом и уложением, то оно утрачивает мощь. Поэтому он укрепил здание своего гос-ва установлениями Ислама, законами и уложениями и руководствовался ими в деле управления государством».

Место и значение Амира Темура во всемирной истории

Амир Темура занимает достойное место во всемирной истории. Он был создателем огромной империи простиравшейся от Средиземного моря до границ Китая. Годы его правления подготовили фундамент для Восточного Ренессанса 15-16 веков, который подарил миру Бабур, А. Навои, М.Улугбека и других, на протяжении всей жизни борется, трудится, не жалеет сил, чтобы вырастить своих детей образованными и добродетельными и с чувством патриотизма. Походы Амира Тимура оказали влияние на развитие истории многих регионов. Амир Тимура, походами в 1388, 1391 и 1394-1395 гг против хана Золотой Орды Тохтамыш подорвал военную мощь Золотой Орды, что позволило русским княжествам окончательно освободиться от татаро-монгольского ига. Походом в 1402 году против османского султана Баязета Великолепного, который закончился разгромом османских войск и пленением султана он на время приостановил османскую экспансию в Европу (на 50 лет), дав европейцам (и в частности австрийцам) необходимое время для собирания сил, что позволило Западной Европе сохранить независимость от Османской империи.

Мавераннахр в период правления темуридов. Общественно-политическая, хозяйственная и культурная жизнь

После смерти Темура созданная им огромная империя распалась на ряд владений, где в качестве фактически самостоятельных и независимых правителей утвердились его сыновья и внуки. Его сыновья и внуки на протяжении всей своей жизни тоже боролись, не жалея сил, чтобы вырастить своих детей образованными и с чувством долга и патриотизма. При Шохрухе государство хотя и сохранило единство, но фактически состояло из двух государств - одно с центром в Герате, столице Хорасана, другое - с центром в Самарканде, столицей Мавераннахра.

В 1409 г. Шохрух назначил своего сына Улугбека правителем Самарканда, который правил здесь до 1449 г. В обоих государствах было много феодальных владений, правители которых уклонялись от подчинения центральной власти. Улугбек не смог создать в своем государстве политической устойчивости. Улугбек объявил поход против кочевых узбеков в 1427 г., который закончился полным разгромом войск Улугбека и его брата Джуки. Поход был самым печальным, он едва не стоил ему престола.

В 1448 г. Улугбек вместе с сыном вновь начали военные действия против Герата, но не завершили их, ибо Улугбек боялся удалиться от своих главных баз. Улугбек отдал Герат в удельное владение сыну Абдулатифу. Возвращаясь в Самарканд, он встретился с набегами кочевых узбеков. В 1449 г. Абдулатиф отменил в своем уделе «тамгу», т. е. торговые сборы, а Улугбек придавал им большое значение. В 1449 г. Улугбека предал его сын и его убили. Это произошло 27 октября 1449 г. После он организовал убийство брата и пришел на престол. В тюркской придворной знати зрел заговор, который привел к перевороту. Улугбек вошел в историю народа не как талантливый государственный деятель, не как полководец, а как ученый, мыслитель на троне. В 1428 г. он провел денежную реформу, уменьшил земельный налог. После смерти Улугбека начинается династическая борьба. В Мавераннахре победил Абу-Саид (правил 1451-1469) - Темурид, очень религиозный и поэтому Самарканд перестает быть городом науки, культуры, но развивается дервишество. После его смерти власть была разделена: в Мавераннахре правили дети Абу-Саида, а в Хорасане - потомки Амаршейха (при них Герат становится центром науки, культуры. Особенно при Хусейне Байкаре). Потомкам Темура так и не удалось восстановить единое государство с сильной центральной властью. При Темуридах сохранился суюргал (феодалное земельное пожалование).

В эпоху Темура и Темуридов в стране происходит мощный подъем культуры, развитие духовности, развивалась воспитание молодого поколения в духе патриотизма и рост благосостояния населения. Развиваются точные науки, и прежде всего астрономия, архитектура, гуманитарные знания -

история, литература, искусство, правоведение. При Темуридах происходит расцвет культуры и науки в Мавераннахре. Шохрух имел богатую библиотеку, в Герате и других местах возводил мечети и медресе, лечебницы.

Улугбек сорок лет был правителем Мавераннахра, но в мире он больше известен как ученый-астроном, математик, историк и остро поставила вопросы развития активности чувств патриотизма, нравственности, способностей ее граждан. Под Самаркандом им была построена обсерватория, слава о которой уже в конце XV века дошла до ученых многих стран мира. Улугбек составил астрономическую таблицу. Он собрал в столице известных ученых, открыл академию наук. По его инициативе строились медресе, новые школы, больницы. В Герате второй половины XV - начала XVI в. большого расцвета достигла музыка. И в этом также немалая заслуга Алишера Навои, который покровительствовал музыкантам. Сам Навои составил много прекрасных мелодий.

Покровительствуя представителям литературы и искусства, Алишер Навои большое внимание уделял развитию науки, особенно исторической. Многие историки, жившие и писавшие в Герате, пользовались советами гениального Навои. Известно, что по его предложению гератский историк Мирхонд (1433-1498) написал свой большой труд «Раузат ас-сафа» («Сад чистоты»). Однако смерть помешала Мирхонду завершить полностью свою работу, которую он начал в 1474 г. Из намеченных семи томов он написал шесть. Особым покровительством пользовался также внук Мирхонда, историк Гиясаддин Мухаммад ибн Хумаддин по прозвищу Хондамир (род. около 1475- 1476 гг. в Герате). Как и дед, он пользовался всесторонней помощью и поддержкой Алишера Навои. Хондамир писал, что молодые побеги его бытия «от первых лет до конца юности процветали и росли на берегу реки милостей и щедрот этого великого человека». Приблизительно в 1498-1499 гг. Хондамир, которому тогда исполнилось всего 24 года, закончил первое историческое сочинение «Хулосат уль-ахбор» («Существеннейшее из известки»). Многие известные представители литературы, искусства и науки второй половины XV - начала XVI в. в знак глубокого уважения к Алишеру Навои и в благодарность за его поддержку, посвящали ему свои руды. Произведения гератских живописцев и мастеров художественного ремесла не только не уступали привозным, но иногда и превосходили их. Непревзойденный талант народных умельцев, которые своим трудолюбием приумножали славу Герата, с большой душевной теплотой и любовью описывает в своей известной антологии «Изящные беседы» Алишер Навои. Поэт называет имена Мани, Хамдами, Саиди. О Мани Навои рассказывает, что «его отец был гончаром бесподобным, китайские фарфоры изготавливал

сам, а его брат эту фарфоровую посуду украшал росписью так, что подобного не в силах были сделать даже в самом Китае и Китае...». Байкара писал стихи, разбирался в науках. Мирзо Бабур написал на доступном узбекском языке историко-литературное произведение "Бабурнома", которая дает хорошее представление об истории, географии, быте населения Средней Азии, Афганистана и севера Индии. В основании академии значительную роль сыграл Козы-зада Руми. Он становится одним из учителей Улугбека, затем сотрудничает в обсерватории. А когда учреждается академия, Руми становится председателем ее преподавательского состава. Научные труды Руми по математике и астрономии и сегодня сохранились в библиотеках Самарканда, Стамбула, Мешкеда, Тбилиси, Тегерана, Каира, Казани. Известным ученым эпохи Улугбека был Джамшид Ал-Коши Им был опубликован ряд книг по астрономии и математике. В его астрономических таблицах указаны положения звезд и планет в различные времена года. Экземпляры таблиц хранятся в Стамбуле и в индийской библиотеке Лондона. Ряд произведений по математике и астрономии Ал-Коши в разные годы были переведены и опубликованы в Иране, Египте, Ташкенте, Анкаре, Риме. Крупной фигурой в области астрономии и математики той эпохи был Али-Кушчи. Многие произведения были посвящены арифметике, алгебре, геометрии и тригонометрии, им написан ряд обстоятельных комментариев и толкований к трудам своих предшественников и коллег. Его труды в наше время хранятся в Самарканде, Ташкенте, Душанбе, Санкт-Петербурге, Мешхеде, Оксфордском университете в Англии, Тегеране, Кембриджском университете, Парижской национальной библиотеке.

В Моверонахре и Хорасане развивались не только точные науки. В ту эпоху этот регион был известен крупными литераторами, историками, философами, богословами, к трудам которых с признательностью обращаются и наши современники. Своим творчеством на новую высоту поднял таджикскую художественную литературу Абдурахман Джамии. Его главное произведение "Семь престолов" сделало Джамии великим классиком таджикско-персидской литературы. Внес большой вклад в изучение истории суфизма. Благодаря науке мы можем воспитать подрастающее поколение с чувством патриотизма. Патриотизм – это высокое и сложное чувство, оно представляет собой синтез разнообразных чувств: моральных, интеллектуальных, эстетических. Они, сливаясь, составляют одно чувство – любовь к Родине и любовь к своему отечеству.

Мирзо Улугбек как государственный деятель и ученый

После смерти Темура разгорелись междоусобные войны. Пять лет длилась ожесточенная борьба за власть между потомками Темура. Она

завершилась победой сына Темура -Шахруха (1409-1447 гг.), который своей столицей избрал Герат. Хотя Шахрух и считался главой единой темуридской державы, фактически она состояла из двух государств: одного - с центром в Герате, столице Хорасана, другого - с центром в Самарканде, столице Маверауннахра. В Самарканде правителем стал пятнадцатилетний сын Шахруха, внук Темура Мухаммад-Тарагай, еще в юности прозванный Улугбеком. Улугбек родился 22 марта 1394 г. в г.Султания, во время похода Темура в Ирак. Сорок лет, с 1409 по 1449 гг. правил страной Улугбек. Улугбек стремился удержать свою власть над Маверауннахром и вел, в основном, оборонительные войны. В начале 1413 года к Маверауннахру был присоединен Хорезм. В 1414 г. Улугбек занимает Фергану. В 1425 г. он выступает в поход против Моголистана. Он разгромил монголов и вернулся в Самарканд. В следующем походе, весной 1427 г., против хана Белой Орды Барака, претендовавшего на земли на правом берегу Сырдарьи, войска Улугбека были разгромлены. После этой неудачи он отказался от завоевательных походов. Только после смерти Шахруха (1447 г.) Улугбеку снова пришлось взяться за оружие. Смерть Шахруха вызвала новую волну междоусобных войн между темуридами. Улугбек, считая себя законным наследником, двинул войска в Хорасан. Но военные действия проходили не в пользу Улугбека, и он вскоре отказался от претензий на эти территории. Во время правления Улугбека Маверауннахр, особенно его столица, пережил большой культурный расцвет. Темур оставил огромные средства, которые Улугбек использовал на развитие науки и культуры. При дворе Улугбека создавались условия для развития светских наук -математики, истории, астрономии, литературы. При нем, как и при Те-муре, много строили. По приказу Улугбека было возведено три медресе: одно в Самарканде, на площади Регистан, другое в Бухаре, третье в Гиждуване. Особенно расцвета в период его правления достигла астрономия. Будучи сам выдающимся ученым в этой области, Улугбек пригласил к себе виднейших астрономов своего времени -Кази-Заде Руми и Гияс-ад-Дина Джамшида ибн Масуда. В Самарканде была построена обсерватория для изучения звездного неба. Улугбек составил астрономические таблицы, в которых описывалось месторасположение 1018 звезд. "Звездные таблицы Улугбека" - "Зидж-и-Гургани" были переведены на многие языки мира и считались по своей полноте и точности данных лучшими в мире до изобретения телескопа. Некоторые их сведения были уточнены лишь в начале XX века. Улугбек как правитель был великим покровителем науки и культуры. Он собрал в столице известных ученых, открыл Академию наук. После смерти Улугбека в культурной жизни Маверауннахра начался период упадка. Упадок затронул

более всего те науки, которые расцвели при Улугбеке. Но уже со второй половины XV века в Герате стал наблюдаться культурный подъем, особенно, это стало заметно при последнем тимуридском правителе Султানে Хусейне (1469-1506 гг.). Высокого уровня достигли здесь поэзия, архитектура, миниатюрная живопись, музыка, танцы. Благодаря Улугбеку который основное внимание обращал развитие науки, воспитание подрастающее поколение с чувством патриотизма и любви к Родине, любовь к своему отечеству и эта любовь присуща всем людям.

Алишер Навои – великий поэт, государственный деятель и покровитель культуры

В Герате жил и творил гениальный поэт Алишер Навои (1441-1501 гг.), автор около тридцати сборников стихов, поэм и научных трактатов. Всемирную известность приобрела его "Хамса" (Пятерица"). Владея в совершенстве персидским и арабским языками, он широко пользовался и своим родным тюркским (староузбекским языком). Навои считают своим учителем и наставником основоположники казахской, азербайджанской, туркменской, каракалпакской и других тюркских литератур. Навои был общепризнанным руководителем культурной жизни Герата, покровителем науки, культуры и искусства. Навои дал возможность многим деятелям искусства проявить свой талант, творить свои произведения, он покровительствовал им тем самым возвысив культурную жизнь Герата до небывалых небес. Навои, богатый и влиятельный человек в гос-ве, выступал за справедливость, против беззакония, вёл благотворительную деятельность, участвовал в реконструкции гератской соборной мечети «Масжиди Джами».

Захиритдин Мухаммад Бобур и его борьба за объединение Мавераннахра

В 1500 году Самарканд сдался без боя Шейбани-хану. Горожане подвергались грабежам и насилию. Это привело народ к восстаниям. Самаркандцы пригласили одного из последних тимуридов – Захирридина Бобура, который был провозглашён падишахом. Но наступил голод, и Бобур был вынужден распустить часть войска. Этим воспользовался Шейбани-хан, и в 1501 году произошла битва на берегах Заравшана. Бобур был разбит и ушёл в Ташкент. Он пытался вернуться в Самарканд, но был разбит и бежал в Могулистан. В 1510 году после смерти Шейбани-хана началась борьба за власть. Бобур обратился к шаху Ирана Исмаилу не мешать отвоёвывать владения своих предков. Получив согласие, в 1511-12 годах выступил из Кабула в Хисар, завладел рядом городов. В 1512 году поход на Самарканд, занял его, провозгласил шиитство, но суниты были недовольны. Бобур отпустил иранское войско, этим воспользовались вражеские султаны, которые

в 1513 году вторглись в Маверранахр и разбили войско Бобура, снова овладели Самаркандом. Союз между Бобуром и Исмаилом распался. Бобур вновь удалился в Кабул, а в 1525 году снова пустился в поход в Индию, положил начало империи Бобуридов, которая существовала до 19 века. Бобур был последним из тимуридов, энергичный и храбрый полководец, умный и образованный человек, писал мемуары, которые являлись первоисточником того времени. Он боролся за объединение Маверранахра, за поднятие народа против завоевателей, которые пришли на их земли и господствовали здесь, в частности, династия Шейбанидов.

Образование и культура её поддержка являлась жизненной стороной его политики, он увлекался литературой, сочинял стихи. На узбекском языке им написано историко-литературное произведение "Бобур-наме", состоящее из трех частей, первая посвящена описанию политических событий в Средней Азии на стыке 15 - 16вв. (в частности в Ферганской долине, Самарканде, Ташкентском оазисе), вторая часть охватывает события происходившие в Афганистане. И в последней части представлены события в Северной Индии, географические сведения о стране, её природной особенности. "Записки Бобура" изобилуют бесценными материалами по социально-экономической жизни народов трех названных регионов, затрагивают вопросы морали, этики и другие аспекты той эпохи.

Возвращаясь к личности государственного деятеля, стоит упомянуть о дальновидности Бобура как падишаха Индии, о чем свидетельствует его "Мубайюн-наме", посвященное налоговой политике гос-ва.

По признанию в свое время премьер-министра Индии Джавахарлала Неру (1889 - 1964гг) Бобур всегда отличался своей мудростью и высоким гуманизмом, а династия его вписала в историю древней страны немало ярких страниц. Эти факты находят подтверждение и у многих историков.

Из изложенного выше понятно, какая важная роль должна отводиться сегодня патриотическому воспитанию обучающихся через преподавание разного рода нетрадиционных форм работы.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Рахмоналиев Р. Жизнеописание Тамерлана Великого.- М.: 1996. - 112 с.
2. Иванин М.И. О военном искусстве и завоеваниях монголо-татар и среднеазиатских народов при Чингизхане и Тамерлане. С.-П.: 1875. - С. 129-256.
3. Уложение Темура: Исторические записки. Ташкент: Чулпон, 1992. - 112 с.

4. Зиёев Х. Ўзбекистон мустақиллиги учун курашларнинг тарихи. -Тошкент: Шарқ, 2001. – С. 72-103.
5. Рахмоналиев Р. Империя тюрков. Тюркские народы в мировой истории с X в. до н.э. по XX в. н.э. Монография. - М.: Прогресс. 2002. – 912 с.
6. Мустаев, Р. Д. (2022). ИЗМЕРЕНИЕ УГЛОВ И РАССТОЯНИЙ НА МЕСТНОСТИ БЕЗ КАРТЫ. Finland International Scientific Journal of Education, Social Science & Humanities, 10(10), 79-83.
7. Мустаев, Р. Д. (2022). «HARBIY-VATANPAR ИЗУЧЕНИЕ РЕЛЬЕФА МЕСТНОСТИ ПО КАРТЕ. Finland International Scientific Journal of Education, Social Science & Humanities, 10(11), 102-125.
8. Мустаев, Р. Д. (2022). ИЗУЧЕНИЕ РЕЛЬЕФА МЕСТНОСТИ ПО КАРТЕ. PEDAGOG, 1(3), 656-680.
9. Мустаев, Р. Д., & Юсупов, Ш. Б. (2022). ТОПОГРАФИК ХАРИТА ҲАҚИДА ТУШУНЧА. Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences, 2(10-2), 900-904.
10. Damirovich, M. R., & Saydaliyevich, U. S. (2022). JOY TURLARI VA ULARNING TAKTIK XUSUSIYATLARI. Scientific Impulse, 1(3), 1027-1032.
11. Damirovich, M. R., & Saydaliyevich, U. S. (2022). POSITIONING NAVIGATION FROM SATELLITES TARGETING WITH TOOLS. O'ZBEKISTONDA FANLARARO INNOVATSIYALAR VA ILMIY TADQIQOTLAR JURNALI, 1(12), 978-983.
12. Дехканбаева, М. Н., & Мустаев, Р. (2022). МИЛЛИЙ БОҒЛАРДА ФУНКЦИОНАЛ ЗОНАЛАРГА АЖРАТИШДА ГАТ-ТЕХНОЛОГИЯЛАРДАН ФОЙДАЛАНИШ. Academic research in educational sciences, 3(10), 48-54.
13. Мустаев, Р. Д. (2022). ИЗМЕРЕНИЕ УГЛОВ И РАССТОЯНИЙ НА МЕСТНОСТИ БЕЗ КАРТЫ. Finland International Scientific Journal of Education, Social Science & Humanities, 10(10), 79-83.
14. Мустаев, Р. Д., & Абдуллаев, С. А. (2020). АМИР ТЕМУР ВА ТЕМУРИИЛАР ДАВРИДА АХЛОКИЙ-ЭСТЕТИК ГОЯЛАРНИНГ РИВОЖЛАНИШИ. Интернаука, (24-3), 23-24.
15. Дехканбаева, М. Н., Накибов, К., & Мустаев, Р. (2019). ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ОПУСТЫНИВАНИЯ. Экономика и социум, (11), 939-942.
16. Damirovich, M. R., & Ibragimovich, T. I. (2022). Sattarovich AU THE ROLE OF SPIRITUAL AND EDUCATIONAL EVENTS IN PROMOTING THE IDEAS OF RELIGIOUS TOLERANCE AND INTERNATIONAL HEALTH. Galaxy International Interdisciplinary Research Journal, 10, 1.

17. Damirovich, M. R., Kholikulovna, M. E., & Ibragimovna, A. S. (2022). THE USE OF INNOVATIVE TECHNIQUES IN TEACHING THE RUSSIAN LANGUAGE. *IJODKOR O'QITUVCHI*, 2(19), 483-488.

18. Tychieva, I., Aripov, S., Madaminova, D., & Mustaeu, R. (2021). THE PEDAGOGICAL SYSTEM OF PREPARING BOYS FOR FAMILY RELATIONSHIPS IN GENERAL SECONDARY SCHOOLS. *湖南大学学报 (自然科学版)*, 48(8).

19. Damirovich, M. R., Ibragimovich, T. I., & Sattarovich, A. U. (2022). THE ROLE OF SPIRITUAL AND EDUCATIONAL EVENTS IN PROMOTING THE IDEAS OF RELIGIOUS TOLERANCE AND INTERNATIONAL HEALTH. *Galaxy International Interdisciplinary Research Journal*, 10(1), 970-972.

20. DAMIROVICH, M. R., IBRAGIMJANOVICH, T. I., & UGLI, K. N. K. (2021). The role of family, community and education in the development of patriotic spirit in youth. *JournalNX*, 7(1), 311-314.